**软笔书法考级大纲**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 级别 | 考试要求 | 画纸规格和时间 |
| 1级 | ①“永字八法”中的点画要求能准确地予以表达。②能较好地运用书法中的一般书写技能，如提笔、顿笔、按笔、挫笔等。③能平衡点画之间的关系，字形结构较为平正。④字与字之间的安排合理，初步具备协调作品整体布局的意识。（内容自选。临摹作品必须在10字以上，创作作品不得少于8字，必须成句。） | 66 × 33cm或66 × 45cm90分钟 |
| 2级 | ①点画分明，能较熟练地运用书法中一般的书写技能。②结构平正，能初步协调点画之间粗细、轻重等关系。③字与字之间的安排合理，有明显的协调作品整体布局的意识。（内容自选。临摹作品必须在10字以上，创作作品不得少于8字，必须成句。） | 66 × 33cm或66 × 45cm90分钟 |
| 3级 | ①用笔手法较为多样，且能根据点画的不同表现特征加以运用。②点画之间粗细、长短、轻重的关系处理得较为明确，结构安排合理。③初步协调作品内文与落款的位置关系，整体布局较为统一和完整。④临摹作品要求能根据字帖所示的特点，加以充分地表现。（内容自选，临摹作品必须在10字以上，创作作品不得少于8字，必须成句。） | 66 × 33cm或66 × 45cm120分钟 |
| 4级 | ①用笔的手法较为多样，且能根据点画的特点来调整书写时间和速度的关系。（轻重缓急）②点画之间的呼应关系处理较为明确，已初步掌握笔势的运用手法。③字距与行距之间的空间关系处理得体，且布局上落款字的大小和位置与正文相协调，整体布局相对完整、统一。（内容自选。临摹作品必须在15字以上，创作作品不得少于10字，必须成句） | 66 × 33cm或66 × 45cm120分钟 |
| 5级 | ①点画分明，笔法合度，能较合理地控制书写时的速度。（轻重缓急）②点画之间轻重长短、伸缩避让的关系处理明确，笔势的引带较为生动，结构安排合理。③字距、行距之间的空间关系处理较为得体，作品正文与落款的大小、比例较协调、整体布局完整。（内容自选。临摹作品必须在15字以上，创作作品不得少于10字，必须成句） | 66 × 33cm或66 × 45cm120分钟 |
| 6级 | ①用笔精到，具有较强的控制书写速度（轻重缓急）的能力。②点画之间轻重长短、伸缩避让的关系处理得较为明确且多样。③结构安排合理，能通过笔势的引带来丰富造型的变化。④字与字之间的关系处理较合理，能充分运用落款字的大小比例（包括印章的大小比例）来协调作品的布局，作品整体的布局完整。⑤行书作品可适当放宽标准，以是否掌握其一般规律为准则。（内容自选。临摹作品必须在15字以上，创作作品不得少于10字，必须成句） | 66 × 33cm或66 × 45cm120分钟 |
| 7级 | ①笔画丰润劲爽，粗细、长短等变化自然，具有较强的点画造型方面的能力。②用笔精到，能在合理控制书写速度的同时将节奏的表现性（动感）加以强调。③点画之间伸缩避让的关系处理得较明确生动。字形结构的疏密关系处理得较为得体，能通过笔势的引带来丰富造型的变化。④字距、行距错落有致，疏密关系处理和谐、自然。⑤能充分运用落款字的大小比例（包括印章大小比例）来协调作品的布局，作品整体布局完整。（注：命题内容。楷书一件，其他书体一件） | 66 × 33cm或66 × 45cm或四尺整张120分钟 |
| 8级 | 本级具体要求可参照7级的标准，在此基础上适当提高标准的层次，即要求作品在整体上必须具有一定个性表现色彩，局部处理上能合理地渗入个人的理解成分（如线条枯、涩、浓、淡的质感处理，字形结构以虚当实、化实为虚的造型组合等），表现书写者较高的书写水平及较强的结构造型能力。（注：命题内容。楷书一件，其他书体一件） | 66 × 33cm或66 × 45cm或四尺整张120分钟 |
| 9级 | ①对不同变化的线条具有较高的悟性，且表现手段多样、灵活，有较浓烈的个性化色彩。②结构安排合理，且充满生机和活力。③作品布局从正文、落款到钤印和谐完整，具有较强的艺术感染力。（注：命题内容。楷书一件，其他两种不同书体各一件。可带篆书、草书字典进入考场） | 66 × 33cm或66 × 45cm或四尺整张180分钟 |
| 10级 | 具体要求可参照9级的标准，在前一级的基础上适当提高标准层次。书法作品不仅要体现点画、结体、章法等形式美，还要在一定程度上表达风骨、神采、气韵和意境等精神美。（注：命题内容。楷书一件，其他两种不同书体各一件。可带篆书、草书字典进入考场） | 66 × 33cm或66 × 45cm或四尺整张180分钟 |