**中国画·山水考级大纲**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **级别** | **考试要求** | **时间** |
| 1～3级 | 自选内容：   1. 以记忆中的山水风景为题材，要求掌握树分四枝、石分三面等基本技法。 2. 能够处理大小、高低等透视关系的不同变化。 | 150分钟 |
| 4～6级 | 自选内容：   1. 内容能表达题意，构图完整，有一定的笔墨技巧和造型能力。 2. 能运用皴、擦、点、染等技法，讲求笔力和墨色变化。 3. 掌握浅绛设色法或其他方法。 | 150分钟 |
| 7～8级 | 命题：   1. 主题明确，有一定意境，笔墨技巧熟练，造型生动，构图完美。 2. 内容比较丰富，云烟、泉瀑及点景要统一，同时注意画面的造势和节奏感。 3. 山石峰峦用笔用墨要有变化，画树（枯树、寒树、点叶、夹叶等）要穿插有致，排列有序。 4. 掌握小青绿设色法或其他方法。 5. 题款用印要与画面统一。 | 180分钟 |
| 9～10级 | 命题：   1. 画面自然生动，构图完美统一，能较好地处理画面中的主宾、呼应、疏密、隐藏、开合等关系。 2. 在一定程度上达到形神兼备、笔墨熟练并融入个人风格特点。 3. 能表现不同风貌的山水题材，掌握不同的用笔方法和变化规律，画作的墨色要层次分明、富有生气，用笔有骨力，赋色要明净。 4. 题款书体风格及要求与作画风格一致，用印大小、多少及位置要恰到好处。 | 180分钟 |
| 备注：画纸统一规格为45×66 cm或66×66 cm | | |