**水彩画考级大纲**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **级别** | **考试要求** | **时间** |
| 1～3级 | 简单的静物写生  一组色彩对比鲜明、光线肯定、关系明确、造型简单的静物。如在单一背景前的陶罐与水果等。  1级：构图安排大体得当；能运用色彩描绘对象；能区别出大色块冷暖和色相对比。  2级：构图基本完整；能较好地运用色彩描绘对象，色块对比明确；能表现出色相、冷暖和光线感觉。  3级：构图比较完整；能较好地运用色彩描绘对象，色块对比明确；能表现出色相、冷暖和光线感觉并形成一定色调。 | 180分钟 |
| 4～6级 | 一般难度的静物写生  由不同质地和形状的静物组合，色彩相对1-3级较为复杂一些，背景衬布略有变化。例如，陶罐、瓷器等器皿与水果、蔬菜、面包等物体的组合。  4级：构图比较完整，造型基本准确；能把握画面色彩关系并表现出色相、冷暖和光线感觉，形成画面色调；基本掌握水彩画写生的表现技法。  5级：构图比较完整，造型比较准确；能主动地运用色彩表现对象，能较好地处理画面色彩关系并表现色相、冷暖和光线感觉，画面色调和谐；对不同质感有所表现；基本掌握水彩画写生的表现技法。  6级：构图处理完整，造型比较准确；能较好地运用色彩表现对象，处理画面色彩关系并表现色相、冷暖和光线感觉，画面色调和谐统一；能刻画出不同的质感；基本掌握水彩画写生的表现技法。 | 180分钟 |
| 7～8级 | 较复杂的静物写生  由造型较为复杂、不同质感的器皿及蔬菜或水果组成的静物，背景的衬布色彩相对更为复杂一些。例如，陶罐、金属、玻璃等器皿和水果、蔬菜、面包等物体的组合。  7级：构图处理完整，造型准确具体；能较好地处理画面色彩关系，色彩比较丰富；画面色调倾向明确，和谐统一；能区别刻画不同质感；较好地掌握水彩画写生的表现技法。  8级：构图处理完整，造型准确具体；能较好地处理画面色彩关系，色彩丰富而统一；画面色调倾向明确，和谐统一；能区别刻画不同质感；空间远近、虚实关系表现合理；较好地掌握水彩画写生的表现技法。 | 240分钟 |
| 9～10级 | 难度较大的静物写生  色彩关系复杂微妙、造型和构图较难的一组静物。例如，陶瓷、金属、玻璃等器皿与纺织品、水果、蔬菜、面包等物体的组合。  9级：构图处理完整，造型准确具体；能较好地表现对象的形体结构、色彩冷暖、空间远近、虚实关系以及质感特点；色调明确和谐，色彩丰富统一；熟练掌握水彩画写生的表现技法。  10级：构图处理完整，造型准确具体；能准确表现对象的形体结构、色彩冷暖、空间远近、虚实关系以及质感特点；色调明确和谐，色彩丰富统一；熟练掌握水彩画写生的表现技法。 | 240分钟 |
| 备注：画纸规格统一为四开纸。 | | |